

# EILE MIT FEILE #3

## KUNST & TECHNIK AUF RÄDERN

### Das Karussell der Tiere

Löwe-Käfer-Katze-Gnu...rennen hintereinander her

Ein Projekt mit Kindern zum Thema  
Bewegung macht mehr Spaß als keine Bewegung |  
im Spannungsfeld von Kunst + Technik

mit den bildenden Künstler\*innen  
Julia Ziegler & Christian Bilger

**Hermann-Gmeiner Schule**  
**Berlin Lichtenberg**

Projekt | 28. Februar - 4. März 2022

eine Projektwoche mit der

**Klasse 1b** mit

**Frau Brandmair**

gefördert durch Mittel des:  
**BERLINER PROJEKTFONDS**  
**KULTURELLE BILDUNG**

[www.erdsaugkraft-fliegschwung.de](http://www.erdsaugkraft-fliegschwung.de)  
2022





BEWEGUNG MACHT MEHR SPAß ALS KEINE BEWEGUNG  
PROJEKTE IM SPANNUNGSFELD VON KUNST + TECHNIK

# EILE MIT FEILE # 3

## KUNST & TECHNIK AUF RÄDERN

## Das Karussell der Tiere

Löwe-Käfer-Katze-Gnu...rennen hintereinander her

EILE MIT FEILE | Runde #3  
Kunst und Technik auf Rädern

### DAS KARUSSELL DER TIERE Löwe-Käfer-Katze-Gnu...rennen hintereinander her

Jedes Kind baut ein kleines Karussell, an dem vier aus Sperrholz ausgesägte Tiere einander jagen.  
Wer fängt wen?

Kunst- und Technik Projektwoche an der **Hermann-Gmeiner-Schule** in Berlin Lichtenberg  
mit der **Klasse 1b** und **Frau Brandmaier**  
von Julia Ziegler und Christian Bilger  
28. Februar - 4. März 2022

#### Thema:

Die Welt der Tiere ist vielfältig. In Wasser, Land oder Luft unterwegs, groß oder klein, mit Federn, Fell oder Schuppen. Manche Arten sind gerne beieinander, andere kümmern sich nicht um andere. Manche sind Räuber, manche Beute, manche einmal das eine und mal das andere. Du suchst Dir vier Tiere aus und lässt sie hintereinander im Kreis laufen.

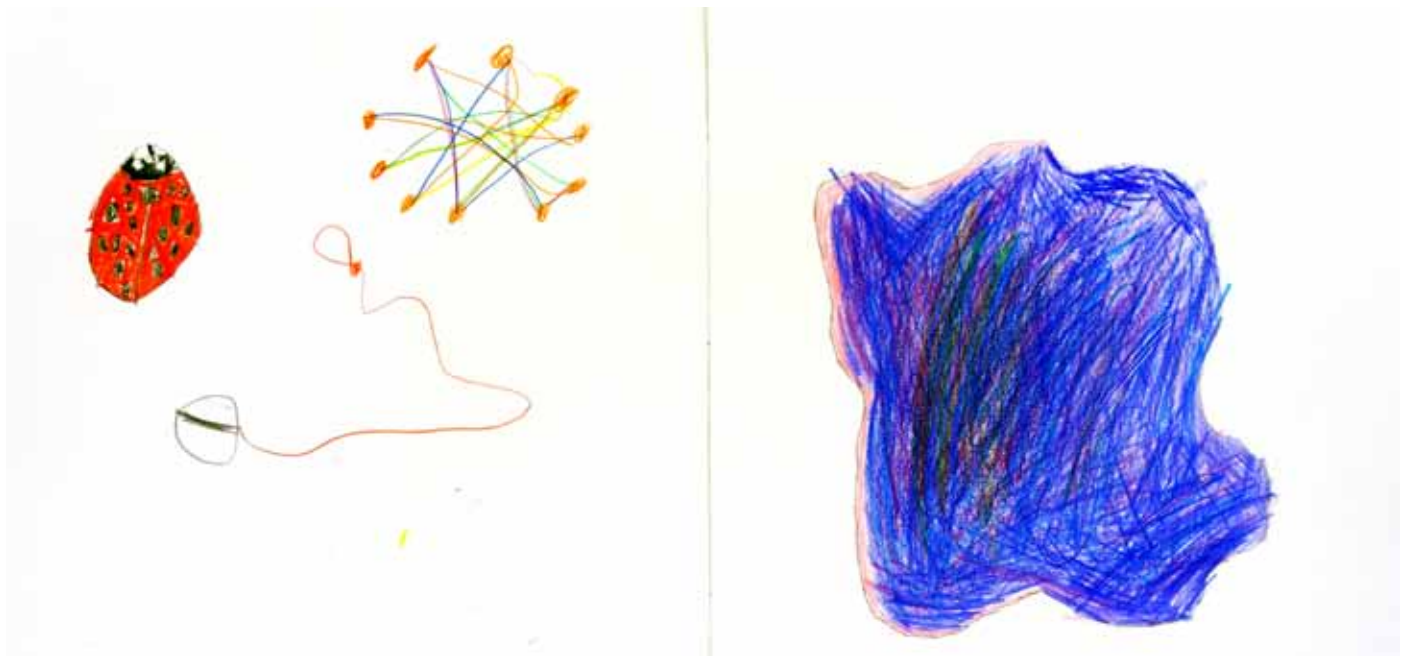
#### PRAXIS:

Jedes Kind baut ein kleines mechanisches Karussell aus Holz. Es hat einen Freilauf, wodurch sich die angehängten Objekte nach dem Anstoß noch lange allein weiterdrehen – wie manche Spielsachen, wenn wir aus dem Zimmer gegangen sind. Die benötigte Mechanik bauen wir aus Holz. Beim Bauen erlernen die Schüler den Umgang mit Werkzeugen, sie nutzen Laubsägen, japanische Sägen, Hammer, Zange und Akkuschrauber. Alles Gesägte wird gut geschliffen, gebohrt, gesteckt, verschraubt, und sorgfältig bemalt. Ein großformatiges Tagebuch für technische Skizzen, gestalterische Entwürfe, Bilder, Fotos und Geschichten begleitet die praktische Arbeit. Die Tagebucharbeit kann ein erholsamer Rückzug sein, das Buch bleibt als Erinnerung.

#### PRÄSENTATION

Am Ende der Projektwoche führen die Kinder einander ihre Zimmerkarusselle vor und nehmen sie dann mit nach Hause.





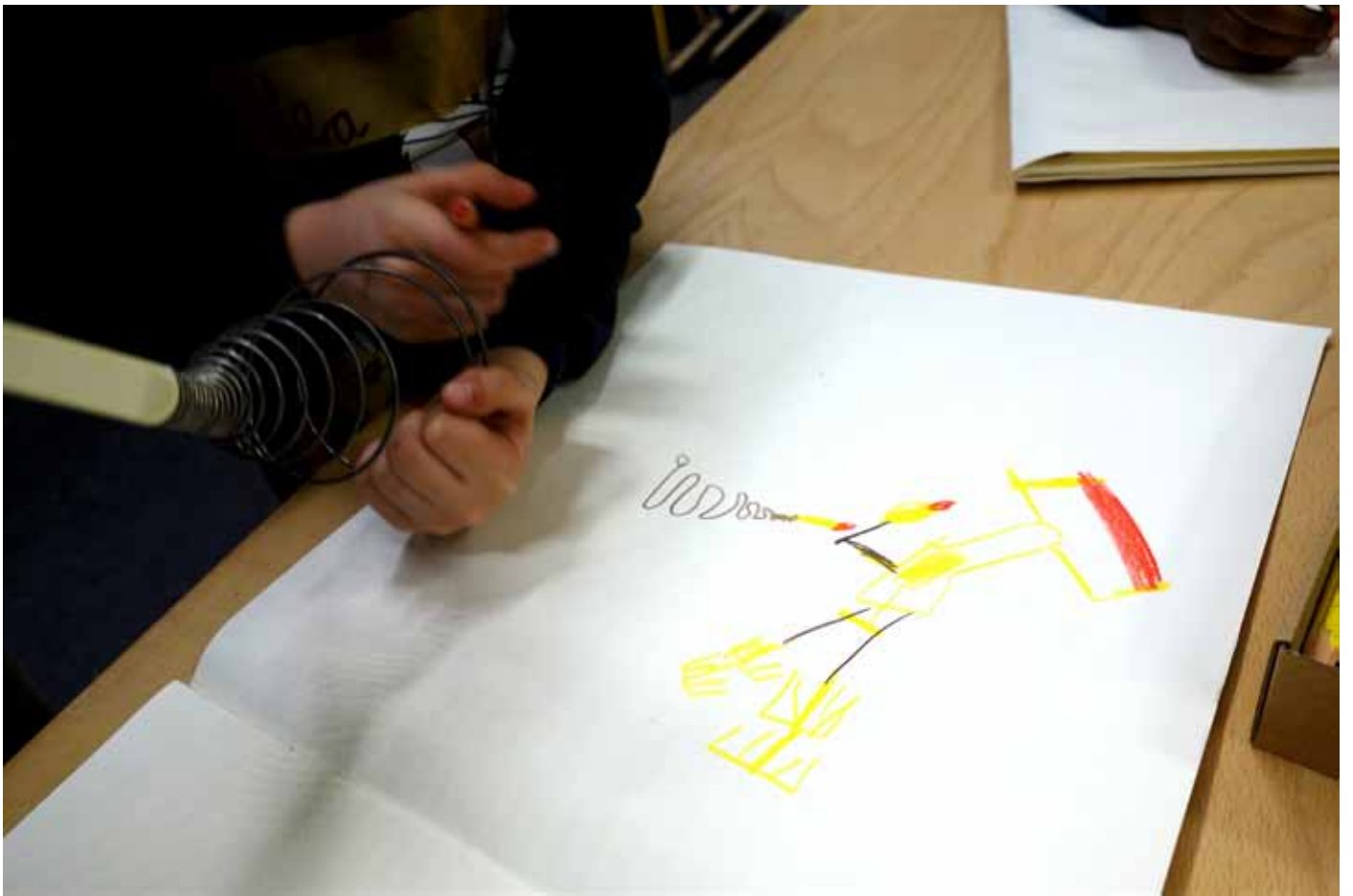


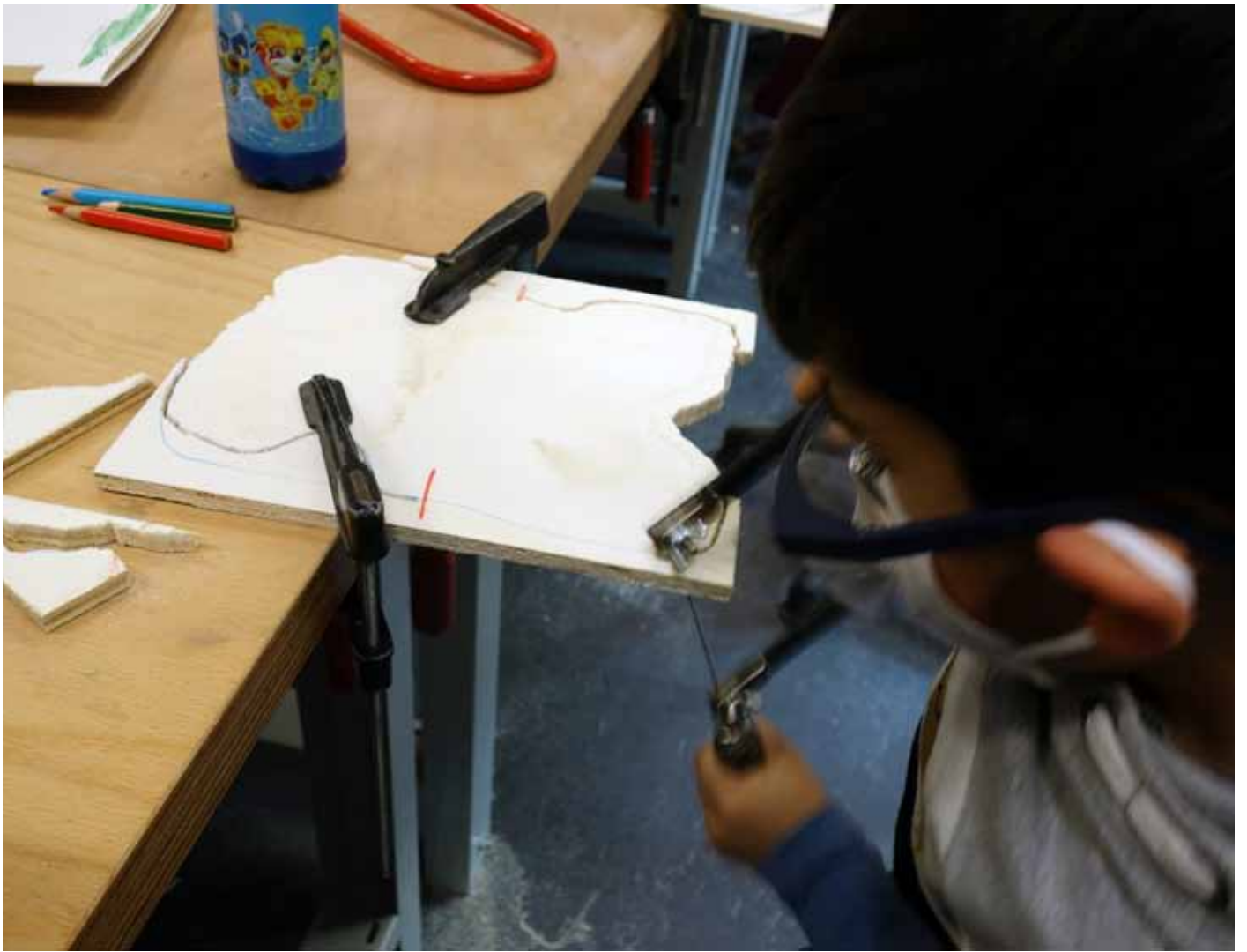
### Montag | 21. Februar 2022

22 Stück sind es diesmal, die sich auf den Stühlen verteilen, bereit, die Sägen zu schwingen und jedwedem Holz zu Leibe zu rücken, dem Sperrholz für die Maschinen und den Buchenholztischen. Zuerst wird das Spielzeug gezeigt und verstanden, dann wird damit gespielt nach Herzenslust, und dann beginnen wir das Tagebuch mit einer Spielzeugzeichnung.

Auftritt Laubsäge: ein Wellenlinienform zeichnen, amöbenhaft, und mit der Säge Kurven üben. Dann das Amöbenstück gut schleifen, ins Tagebuch abpausen und darauf ein schönes Muster entwerfen. Der Karussellboden ist schonmal fertig. Mit der Japanischen Zugsäge werden daraufhin Leisten zugesägt und an eine schwerere Platte als Füße geschraubt mit dem Akkuschrauber. Darauf wird die Konstruktion ruhen.













## Dienstag | 22. Februar 2022

Tiere entwerfen. Mit oder ohne Vorlage – die meisten malen das lieber aus dem Kopf – vier Geschöpfe müssen ins Tagebuch gezeichnet werden, vier Tiere, was auch immer als Tier durchgeht. Wieder eine Sperrholzplatte holen und die Tiere draufzeichnen. Diesmal ist die Sägeanforderung schon größer, abkürzen gilt nicht, das ist schon wirklich Arbeit. Mit unterschiedlicher Technik sind einige fix, andere langsamer, die Teile sehen teilweise wirklich so aus, als hätte sich jemand durchgebissen. Umso mehr Respekt gebührt dem Kind. Schleifen ist nicht schwer, aber offenbar für Kindergeister oft langweilig und als überflüssig empfunden – aber man sollte es schon anfassen können, ohne zu bluten. Eine Spinne am Faden ist eine tolle Idee. Und alle 8 Beine werden klaglos ausgesägt.























**Mittwoch | 23. Februar 2022**

Anmalen aller Teile, der Platten und der Tiere. Auch die zwei Räder, die jedes Kind in der Kiste hat, werden geschliffen und bemalt. Man steckt sie auf den Akkubohrer und hält Schleifpapier und Buntstifte daran. Wer fertig ist, sägt noch eine Kurbel aus, beginnt mit dem steckbaren Dachelement und baut an seinem Gestell weiter, an dem die Stützen aufgestellt, die Achsen eingeschoben werden. Es gibt immer etwas zu tun.









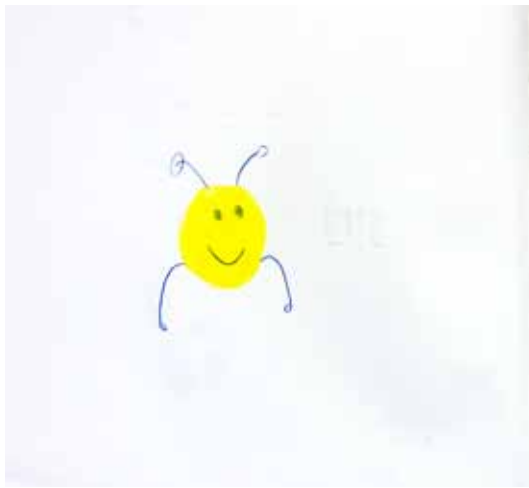
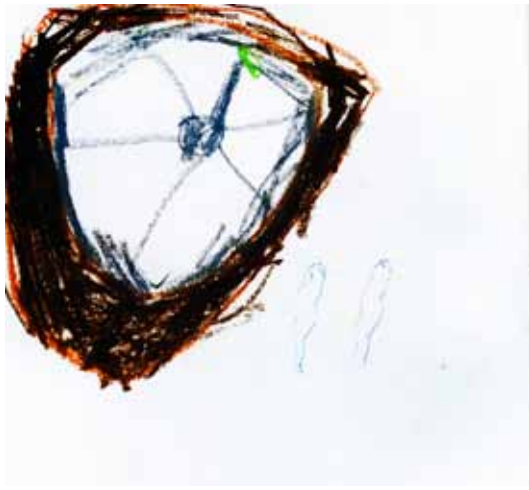


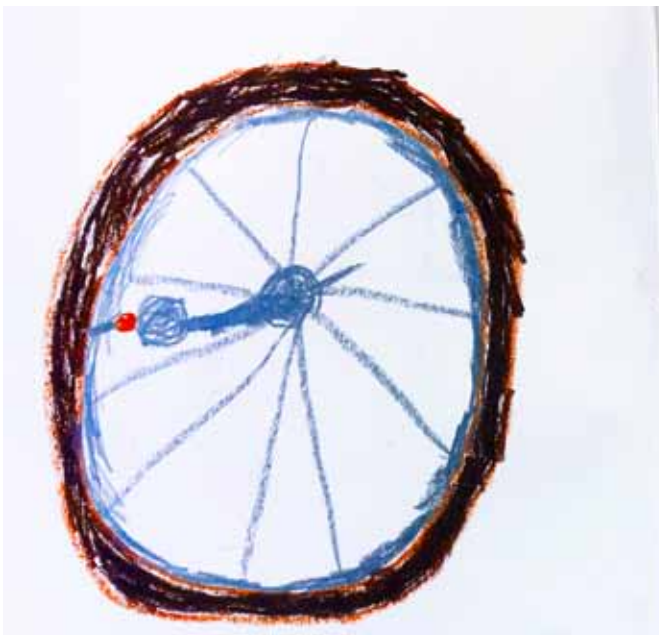
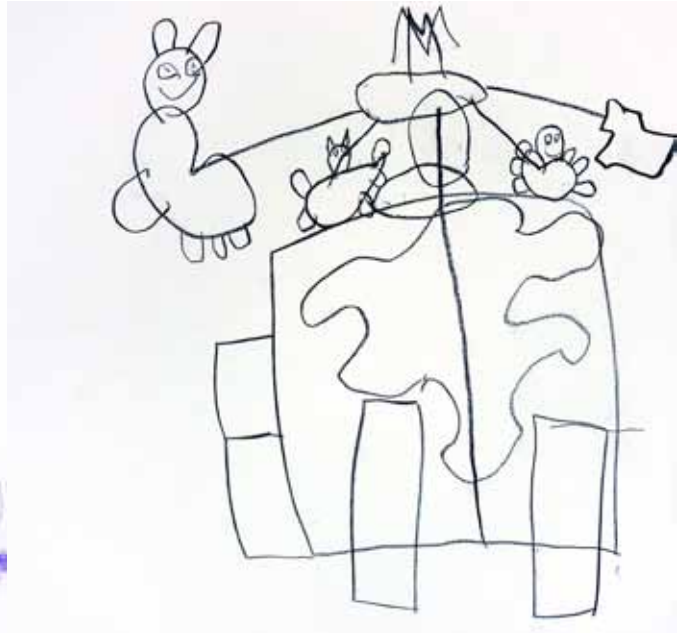
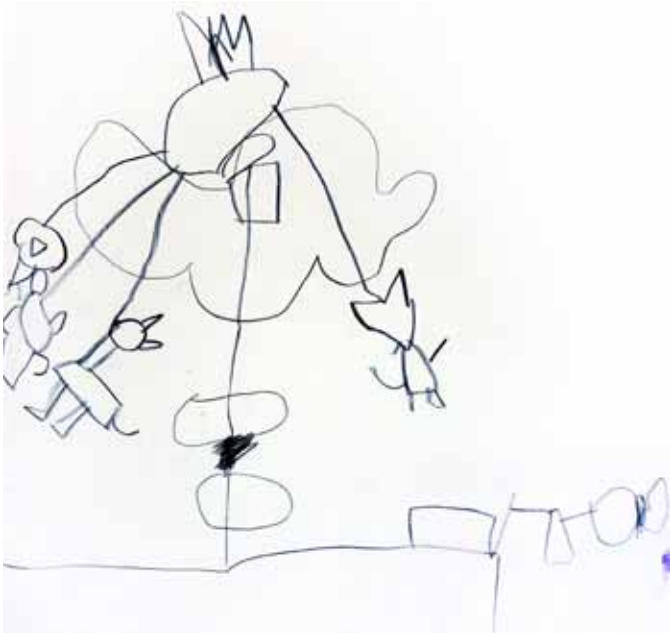
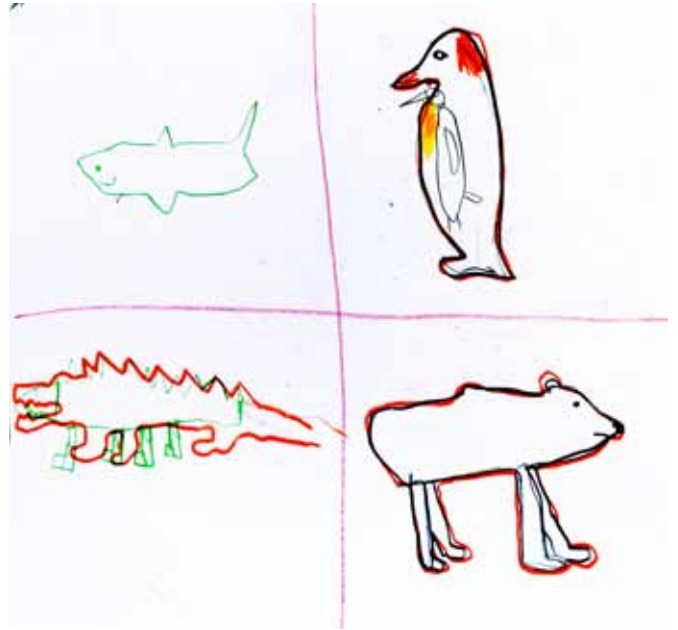
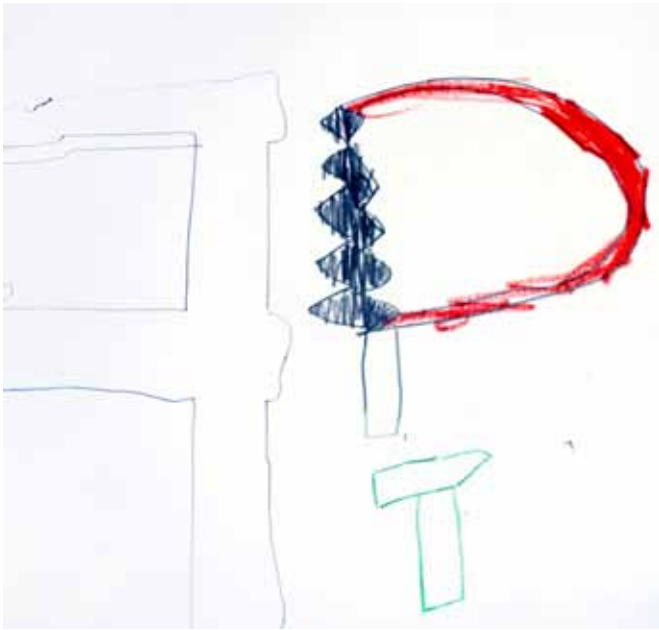


**Donnerstag | 24. Februar 2022**

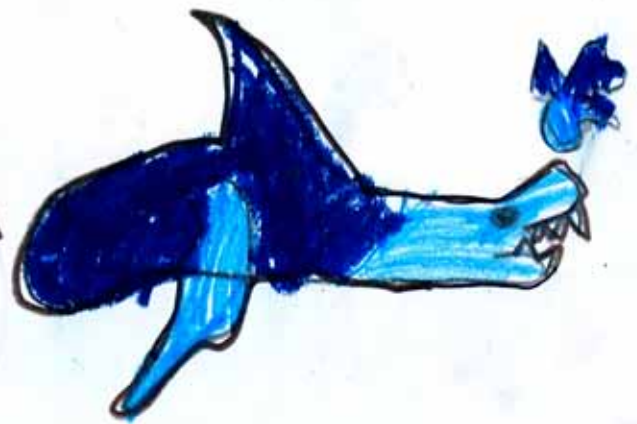
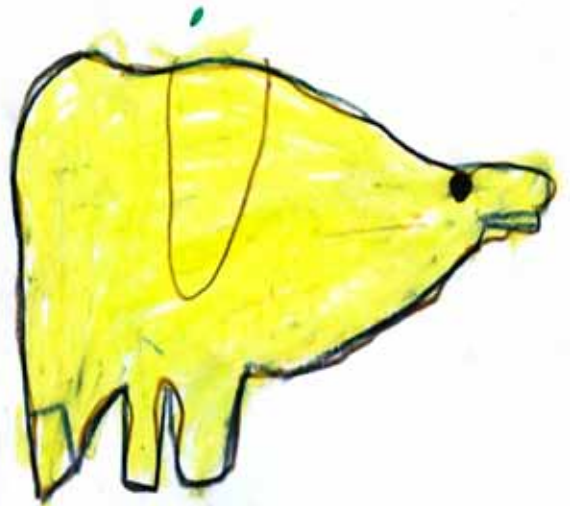
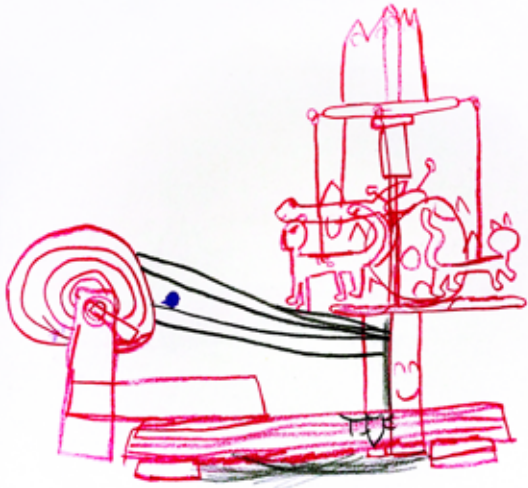
Nach dem Schwimmen kommen sie und legen los. Alle Achsen aufstellen, senk-und waagrecht. Das für oben – in 3D – wird weitergesägt, geschliffen, gesteckt und bemalt. Wir haben Steckbeispiele, Vögel und Antilopen, bei denen Hörner bzw. Flügel querstehen. Es könnten aber auch Beine oder Flossen sein. Viele machen Feuerdrachen und Vögel. Ist ja auch fast das Gleiche. Aus den Zickzackresten des Rückens kann man die Flügel gewinnen.

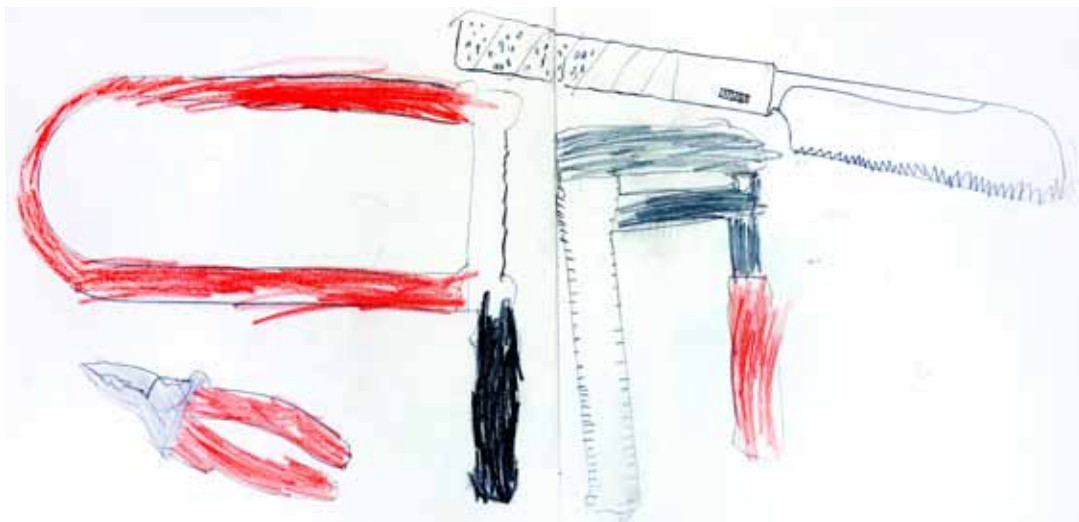
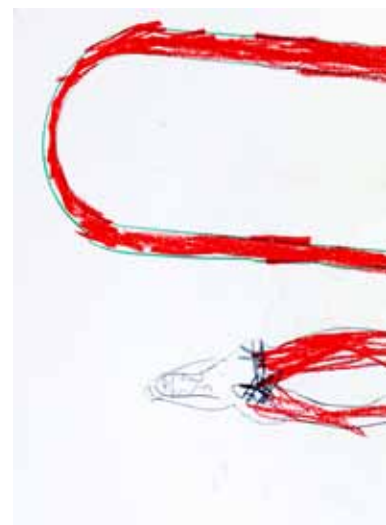
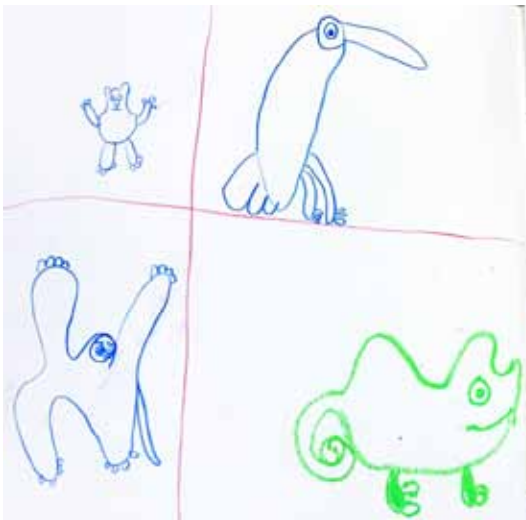










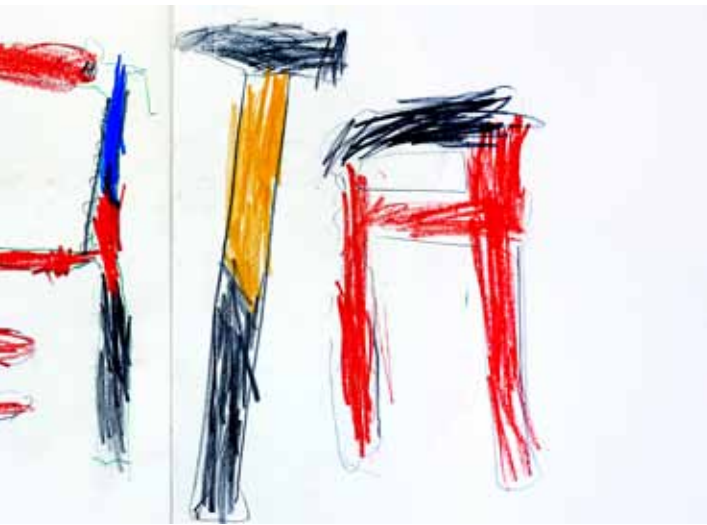


## Freitag | 25. Februar 2022

In das Kreisteil werden vier Ösen eingeschraubt, daran Drähte gehängt und daran wiederum hängen wir gemeinsam die Tiere auf. In die Räder das Moosgummi fädeln und doppelknoten. Kurbel anschrauben. Jetzt kann das Sausen beginnen. Die Fliehkraft zieht die Elemente in die Waagrechte, Vorsicht mit der eigenen Nase. Wer nicht sägt oder baut, malt im Tagebuch eine Werkzeugkiste und die fertige Maschine.

Bei der Vorstellung vor der Klasse stehen die Maschinen auf einer Kiste erhöht, damit alle gut sehen. Jedes Kind dreht ein bisschen, eine schönste Tagebuchseite wird gezeigt, die Woche erinnert. Das müssen wir flott erledigen, 22 Kinder sind eine Menge, und jedes hat etwas zu erzählen. Mit Applaus geht jedes von der Bühne.



















Bewegung macht mehr  
Spaß als keine Bewegung

Projekte im Spannungsfeld  
von Kunst + Technik  
[www.erdsaugkraft-fliegschwung.de](http://www.erdsaugkraft-fliegschwung.de)  
Julia Ziegler&Christian Bilger

