

EILE MIT FEILE #3

KUNST & TECHNIK AUF RÄDERN

Das Karussell der Tiere

Löwe-Käfer-Katze-Gnu...rennen hintereinander her

Ein Projekt mit Kindern zum Thema
Bewegung macht mehr Spaß als keine Bewegung |
im Spannungsfeld von Kunst + Technik

mit den bildenden Künstler*innen
Julia Ziegler & Christian Bilger

Hermann-Gmeiner Schule Berlin Lichtenberg

Projekt | 21. Februar - 25. Februar 2022

eine Projektwoche mit der

Klasse 3a mit

Frau Ostermann

und

Frau Lachmann

gefördert durch Mittel des:
**BERLINER PROJEKTFONDS
KULTURELLE BILDUNG**

www.erdsaugkraft-fliegschwung.de
2022





BEWEGUNG MACHT MEHR SPAß ALS KEINE BEWEGUNG
PROJEKTE IM SPANNUNGSFELD VON KUNST + TECHNIK

EILE MIT FEILE #3

KUNST & TECHNIK AUF RÄDERN

Das Karussell der Tiere

Löwe-Käfer-Katze-Gnu...rennen hintereinander her

EILE MIT FEILE | Runde #3
Kunst und Technik auf Rädern

DAS KARUSSELL DER TIERE **Löwe-Käfer-Katze-Gnu...rennen hintereinander her**

Jedes Kind baut ein kleines Karussell, an dem vier aus Sperrholz
ausgesägte Tiere einander jagen.
Wer fängt wen?

Kunst- und Technik Projektwoche an der **Hermann-Gmeiner-Schule** in Berlin Lichtenberg
mit der **Klasse 3a, Frau Ostermann** und **Frau Lachmann**
von Julia Ziegler und Christian Bilger
21. Februar - 25. Februar 2022

Thema:

Die Welt der Tiere ist vielfältig. In Wasser, Land oder Luft unterwegs, groß oder klein, mit Federn, Fell oder Schuppen. Manche Arten sind gerne beieinander, andere kümmern sich nicht um andere. Manche sind Räuber, manche Beute, manche einmal das eine und mal das andere. Du suchst Dir vier Tiere aus und lässt sie hintereinander im Kreis laufen.

PRAXIS:

Jedes Kind baut ein kleines mechanisches Karussell aus Holz. Es hat einen Freilauf, wodurch sich die angehängten Objekte nach dem Anstoß noch lange allein weiterdrehen – wie manche Spielsachen, wenn wir aus dem Zimmer gegangen sind. Die benötigte Mechanik bauen wir aus Holz. Beim Bauen erlernen die Schüler den Umgang mit Werkzeugen, sie nutzen Laubsägen, japanische Sägen, Hammer, Zange und Akkuschauber. Alles Gesägte wird gut geschliffen, gebohrt, gesteckt, verschraubt, und sorgfältig bemalt. Ein großformatiges Tagebuch für technische Skizzen, gestalterische Entwürfe, Bilder, Fotos und Geschichten begleitet die praktische Arbeit. Die Tagebucharbeit kann ein erholsamer Rückzug sein, das Buch bleibt als Erinnerung.

PRÄSENTATION

Am Ende der Projektwoche führen die Kinder einander ihre Zimmerkarusselle vor und nehmen sie dann mit nach Hause.

min
Das Katussel
Der Tiere
Kunst + Technik







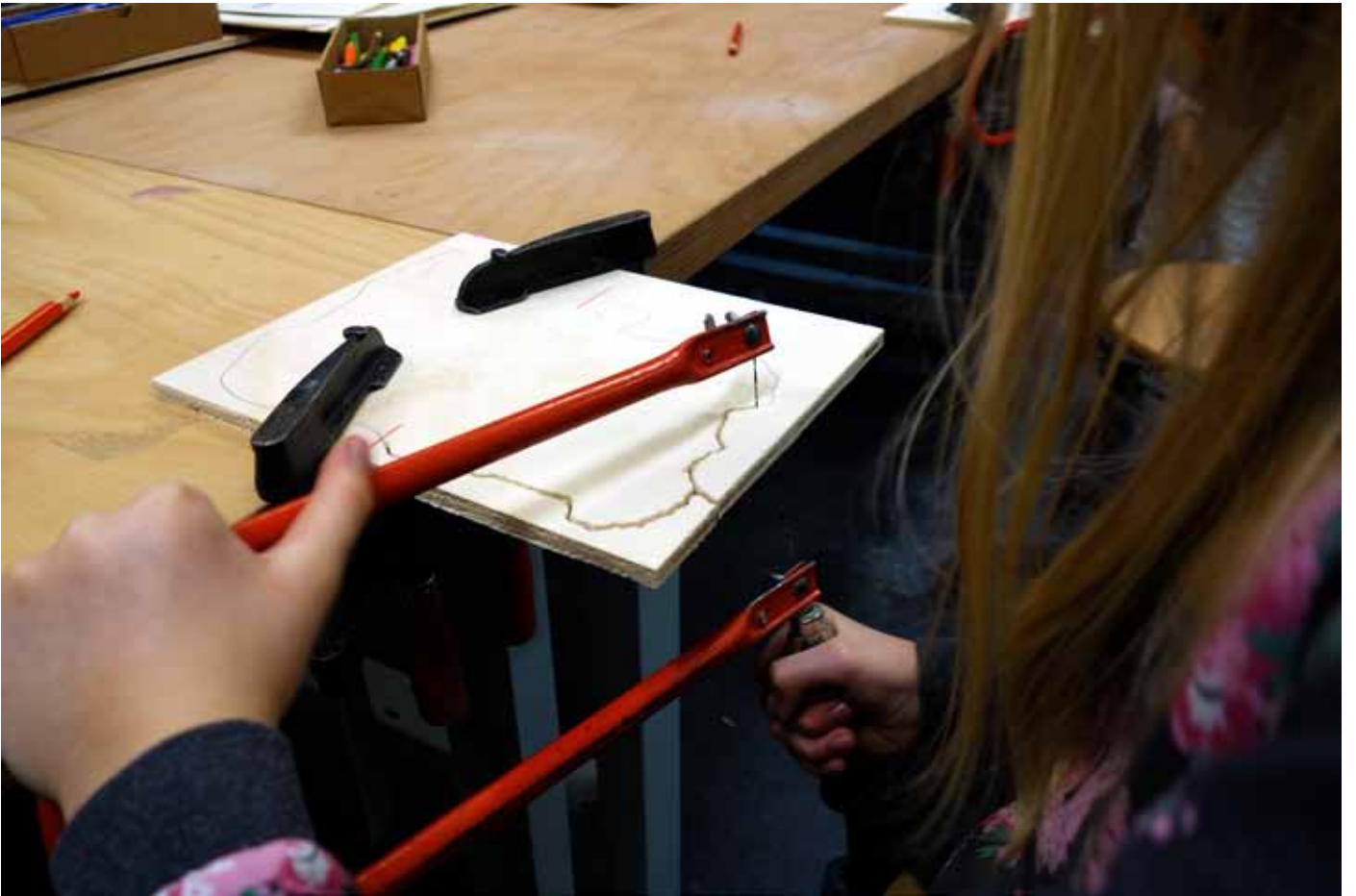
Montag | 21. Februar 2022

22 Stück sind es diesmal, die sich auf den Stühlen verteilen, bereit, die Sägen zu schwingen und jedem Holz zu Leibe zu rücken, dem Sperrholz für die Maschinen und den Buchenholztischen. Zuerst wird das Spielzeug gezeigt und verstanden, dann wird damit gespielt nach Herzenslust, und dann beginnen wir das Tagebuch mit einer Spielzeugzeichnung.

Auftritt Laubsäge: ein Wellenlinienform zeichnen, amöbenhaft, und mit der Säge Kurven üben. Dann das Amöbenstück gut schleifen, ins Tagebuch abpausen und darauf ein schönes Muster entwerfen. Der Karussellboden ist schonmal fertig. Mit der Japanischen Zugsäge werden daraufhin Leisten zugesägt und an eine schwerere Platte als Füße geschraubt mit dem Akkuschrauber. Darauf wird die Konstruktion ruhen.





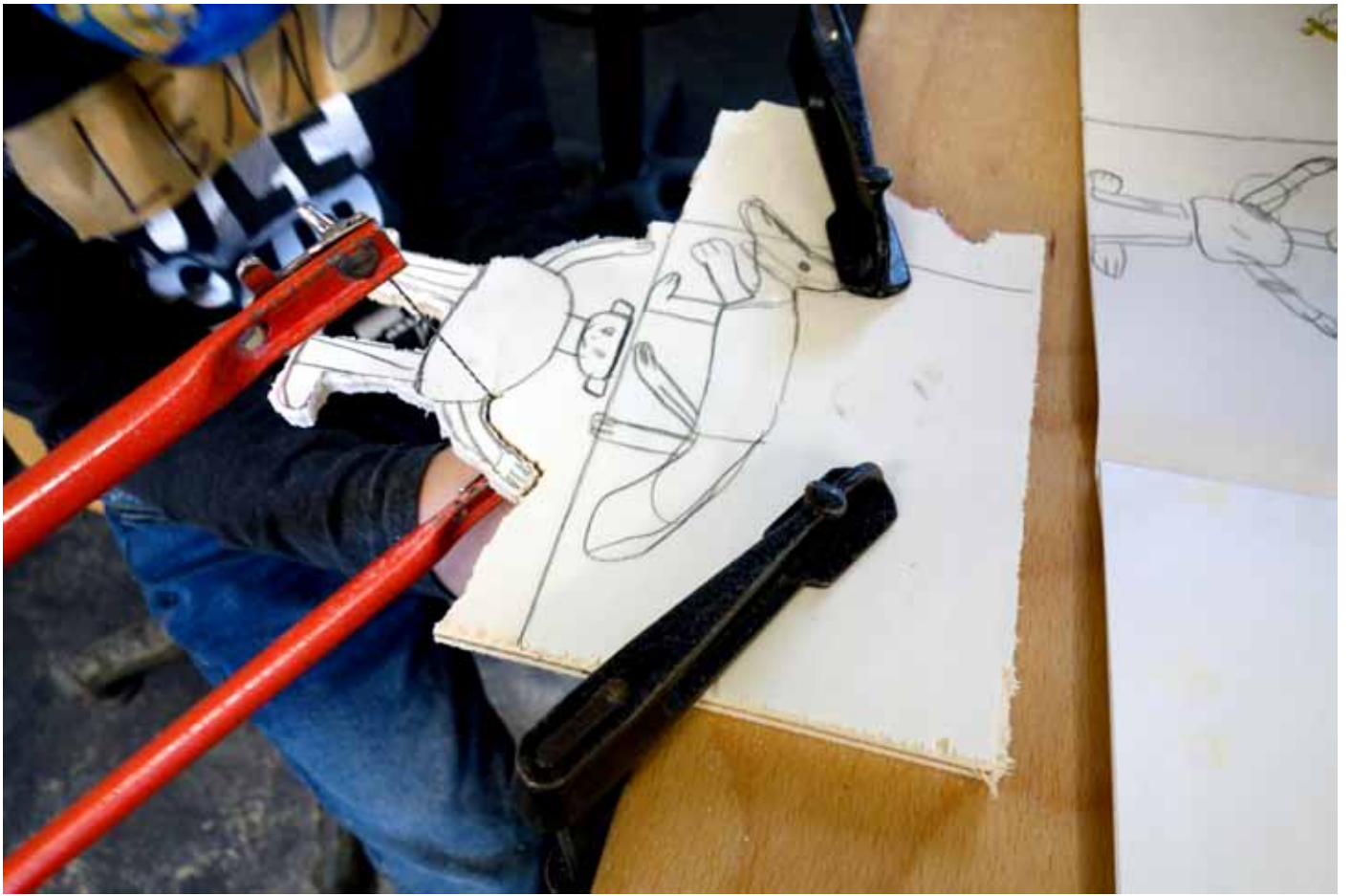




Dienstag | 22. Februar 2022

Tiere entwerfen. Mit oder ohne Vorlage – die meisten malen das lieber aus dem Kopf – vier Geschöpfe müssen ins Tagebuch gezeichnet werden, vier Tiere, was auch immer als Tier durchgeht. Wieder eine Sperrholzplatte holen und die Tiere draufzeichnen. Diesmal ist die Sägeanforderung schon größer, abkürzen gilt nicht, das ist schon wirklich Arbeit. Mit unterschiedlicher Technik sind einige fix, andere langsamer, die Teile sehen teilweise wirklich so aus. Als hätte sich jemand durchgebissen. Umso mehr Respekt gebührt dem Kind. Schleifen ist nicht schwer, aber offenbar für Kindergeister oft langweilig und als überflüssig empfunden. – aber man sollte es schon anfassen können, ohne zu bluten. Eine Spinne am Faden ist eine tolle Idee. Und alle 8 Beine werden klaglos ausgesägt.













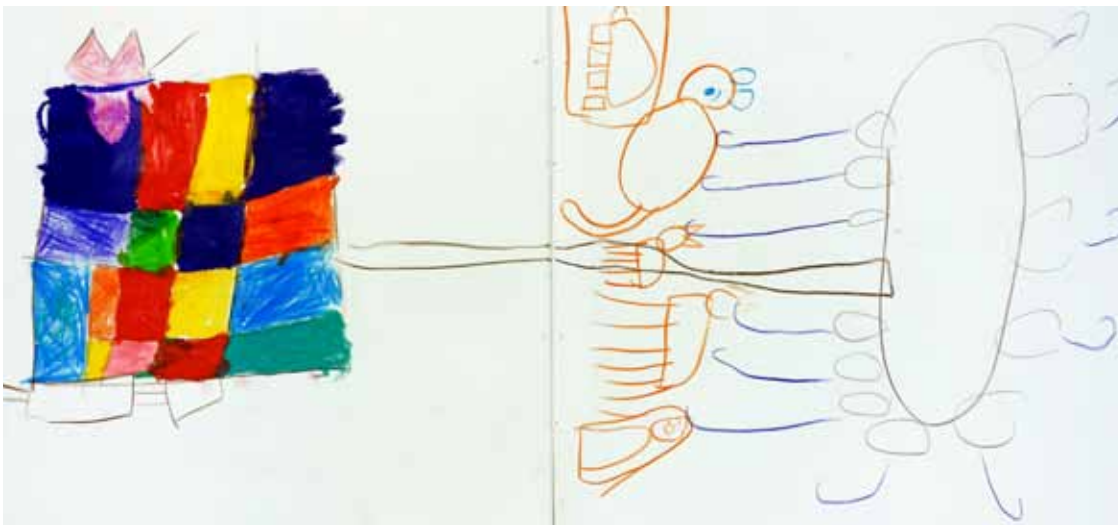
Mittwoch | 23. Februar 2022

Anmalen aller Teile, der Platten und der Tiere. Auch die zwei Räder, die jedes Kind in der Kiste hat, werden geschliffen und bemalt. Man steckt sie auf den Akkubohrer und hält Schleifpapier und Buntstifte daran. Wer fertig ist, sägt noch eine Kurbel aus, beginnt mit dem Steckbaren Dachelement und baut an seinem Gestell weiter, an dem die Stützen aufgestellt, die Achsen eingeschoben werden. Es gibt immer etwas zu tun.



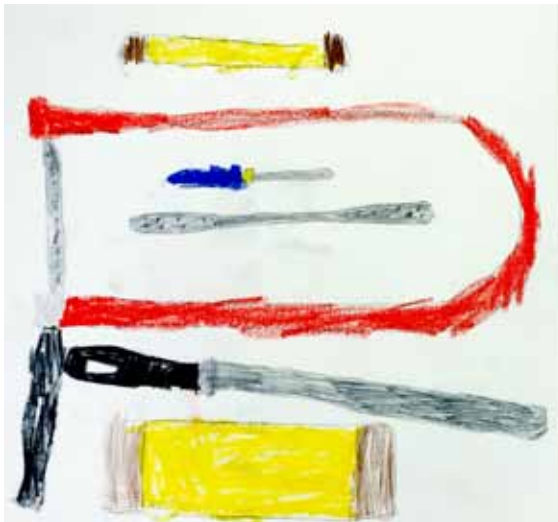
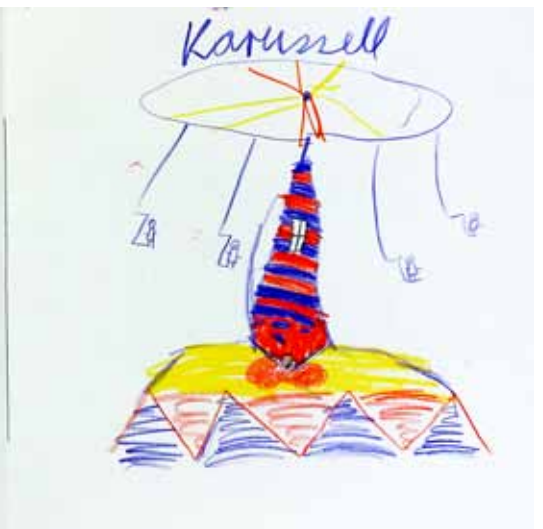


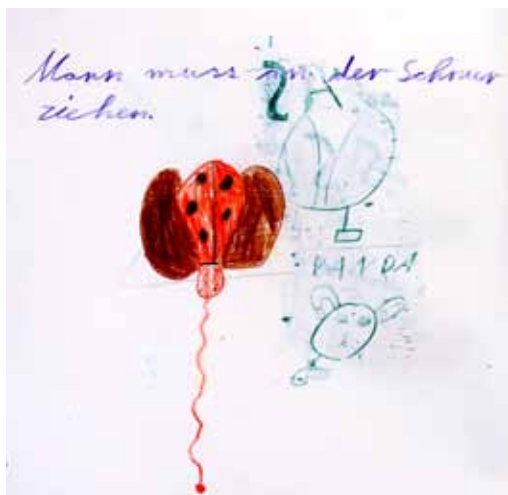




Donnerstag | 24. Februar 2022

Nach dem Schwimmen kommen sie und legen los. Alle Achsen aufstellen, senk- und waagrecht. Das für oben – in 3D – wird weitergesägt, geschliffen, gesteckt und bemalt. Wir haben Steckbeispiele, Vögel und Antilopen, bei denen Hörner bzw. Flügel querstehen. Es könnten aber auch Beine oder Flossen sein. Viele machen Feuerdrachen. Und Vögel. Ist ja auch fast das Gleiche. Aus den Zickzackresten des Rückens kann man die Flügel gewinnen.



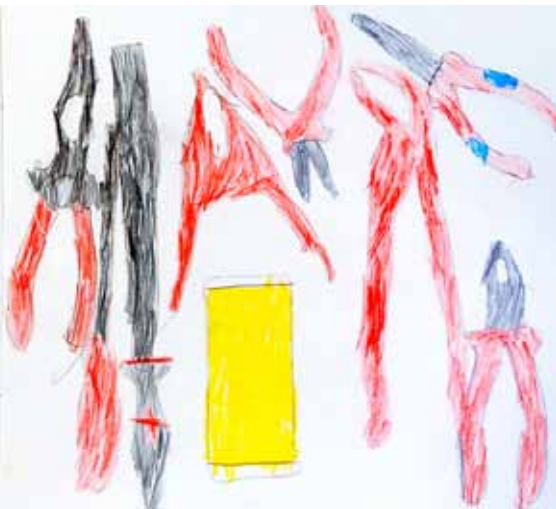
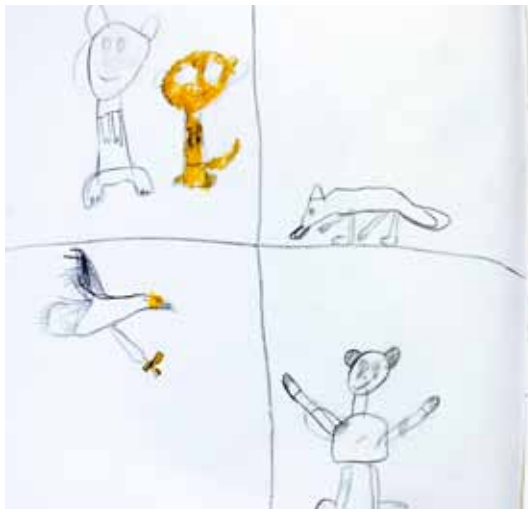
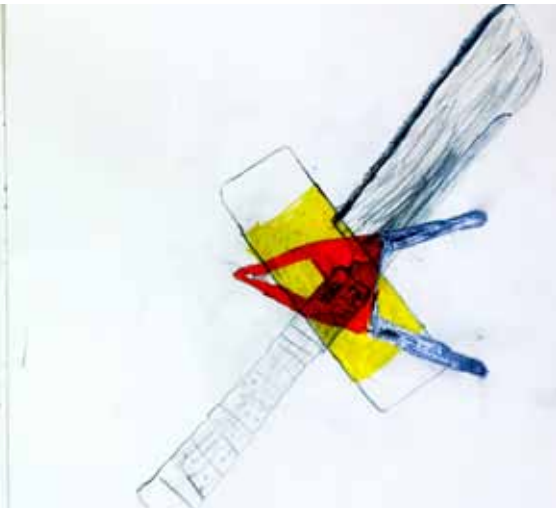
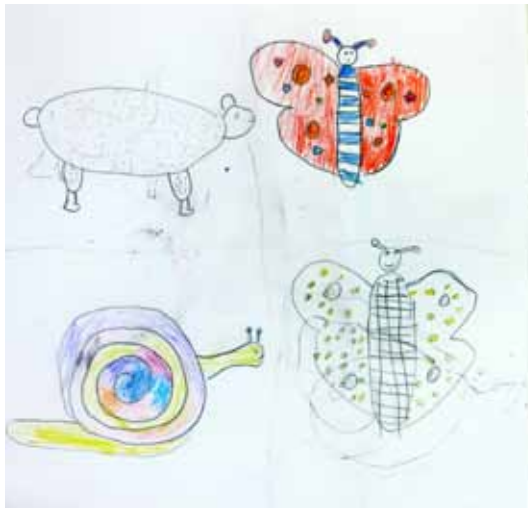




Freitag | 25. Februar 2022

In das Kreisteil werden vier Ösen eingeschraubt, daran Drähte gehängt und daran wiederum hängen wir gemeinsam die Tiere auf. In die Räder das Moosgummi fädeln und doppelknoten. Kurbel anschrauben. Jetzt kann das Sausen beginnen. Die Fliehkraft zieht die Elemente in die Waagrechte, Vorsicht mit der eigenen Nase. Wer nicht sägt oder baut, malt im Tagebuch eine Werkzeugkiste und die fertige Maschine.

Bei der Vorstellung vor der Klasse stehen die Maschinen auf einer Kiste erhöht, damit alle gut sehen. Jedes Kind dreht ein bisschen, eine schönste Tagebuchseite wird gezeigt, die Woche erinnert. Das müssen wir flott erledigen, 22 Kinder sind eine Menge, und jedes hat etwas zu erzählen. Mit Applaus geht jedes von der Bühne.



Die Katze sollte ~~den~~ Fisch essen
 und dann platz ein Vogel über die
 Katze. und der Vogel wollte zu einer
 Blüme gehen und als er ankam
 bei der Blüme hat er kein Schmetterling
 gesehen und er war

Das ist eine Katze

Das ist ein Schmetterling

Das ist ein Fisch

Das ist eine Katze

Das ist ein Schmetterling

Das ist ein Fisch

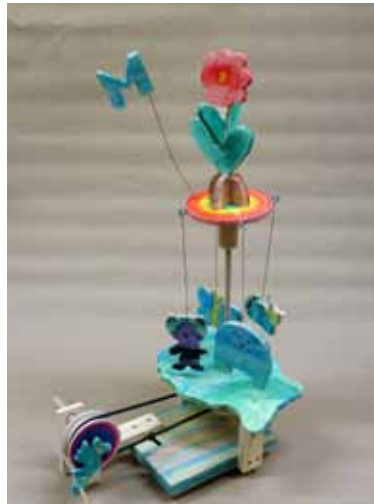
Das ist ein Vogel

die Katze sollte
 den Fisch essen

der Schmetterling
 ist bereit

Das ist ein Fisch

der Vogel ist
 blau und hat
 einen Schwanz
 im Schwanz







Bewegung macht mehr
Spaß als keine Bewegung

Projekte im Spannungsfeld
von Kunst + Technik
www.ersaugkraft-fliegschwung.de
Julia Ziegler&Christian Bilger

